

XVI Seminario anual de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía sobre:

EL MUNDO DEL CABALLERO Y VISIONES DE LA CABALLERÍA

En recuerdo de Don Faustino Menéndez Pidal de Navascués

Organizan:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA

Lugar de celebración:

REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA,
C/ General Arrando nº 13, bajo izquierda.
28010 Madrid

Fecha:

4, 5 y 6 de marzo de 2020

Directores:

Dr. D. Feliciano Barrios,
Catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha, Académico
Secretario de la Real Academia de la Historia y Director del
Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la Universidad
Nacional de Educación a Distancia.

Dr. D. Javier Alvarado,
Catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia
y Director del Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la
Universidad Nacional de Educación a Distancia.

REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA

C/ General Arrando nº 13, bajo izquierda

28010 Madrid

Teléfono: 91 542 81 46

E-mail: secretaria@hidalgosdeespana.es



La existencia de guerreros a caballo y la consiguiente admiración que la sociedad les tributa es un hecho histórico interesantísimo que se ha prolongado en los tiempos actuales. Aunque tiene sus antecedentes en el orden ecuestre romano, o incluso en el jinete armado con lanza que figura en monedas y anillos ibéricos, el mundo de la caballería surgió propiamente en la Europa medieval, se desarrolló en siglos posteriores y tuvo un papel decisivo que se plasmó en diversas manifestaciones de la cultura como los libros de caballerías, los armoriales, los ejercicios y fiestas ecuestres, el mecenazgo artístico, etc. También contribuyó a modelar ciertas instituciones sociales, políticas o militares como las órdenes de caballería, los altos consejos de la administración del Estado, el ejército, las grandes maestranzas, etc.

El curso estudia los orígenes de la caballería como función y estatus social y su promoción a la nobleza. Las diferencias que hay entre caballería y nobleza, dado que hay caballeros nobles y otros que no lo son y millares de caballeros que jamás han montado un caballo. También se analizarán las ceremonias de ingreso en la caballería, la formación del noble y del caballero y sus estrategias para consolidar su estatus social. O los ideales de la caballería mostrados, por ejemplo, en la literatura artúrica. También se abordarán temas a veces preteridos pero importantes para comprender cabalmente el universo de la caballería; por ejemplo, la formación de la mujer noble, o la caballería en el Islam. Finalmente, se tratará el problema de las órdenes de caballería de fantasía y la falsa nobleza en los tiempos actuales.

El presente curso se realiza en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal de Navascués, Académico de Número de la Real Academia de la Historia, de la que también fue su Director.

Miércoles 4 de marzo

17:30 h. «A modo de introducción: en torno al mundo del caballero y de la caballería», por D. Feliciano Barrios, *Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Castilla-La Mancha y Académico-Secretario de la Real Academia de la Historia.*

18:30 h. «Diferencias entre nobleza y caballería», por D. Jaime de Salazar y Acha, *profesor Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Académico de la Real Academia de la Historia.*

19:30 h. «Orígenes de la ceremonia de armar caballero», por D. Javier Alvarado Planas, *Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

Jueves 5 de marzo

17:30 h. «La imagen del caballero en los documentos oficiales: sellos y monedas», por el Dr. D. José María de Francisco Olmos, *Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense y Director Académico de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de la Real Asociación de Hidalgos de España.*

18:30 h. «Imágenes de la caballería en al-Andalus», por D.^a María Jesús Viguera Molins, *Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid y Académica de la Real Academia de la Historia.*

19:30 h. «Los caballeros del rey Arturo», por D. Luis Alberto de Cuenca, *Profesor de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Académico de la Real Academia de la Historia.*

Viernes 6 de marzo

17:30 h. «La educación de la mujer noble en la Edad Moderna», por D.^a Carmen Sanz Ayán, *Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y Académica de la Real Academia de la Historia.*

18,30 h. «La formación de nobles y caballeros en la Edad Contemporánea: el gran tour», por D. Antonio Manuel Moral Roncal, *Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Alcalá de Henares.*

19:30 h. «La falsa nobleza en la España del siglo xx», por D. Carlos Nieto Sánchez, *profesor Asociado de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.*